

Ämnesplan Teater

KUNSKAPSOMRÅDEN	GRUNDLÄGGANDE KUNSKAPER	FÖRDJUPADE KUNSKAPER
Hantverk och teknik	Använda kroppen som sitt instrument Lek som grundläggande medel för fantasin och utveckling av kreativiteten Skapa karaktärer genom scenframställning	Samspel och gruppdynamik Att spela mot publiken Skapa och gestalta en historia
Uttryck och interpretation	Samarbete, koncentration, improvisation och rörelsegestaltning Inlevelseförmåga Uttrycka sina känslor på olika sätt och hitta sina känslor	Hitta sitt personliga uttryck Rytmedvetenhet Förmåga att hitta en historia tillsammans i gruppen
Improvisation och eget skapande	Utveckla varandras idéer och förslag Skapa karaktärer Hitta på och bygga en historia Improvisera mot en slutföreställning	Bygga en karaktär Arbeta med rollkaraktärer Improvisera fram en idé till en föreställning Att lära sig att vara på scenen med scennärvaro
Kommunikation och interaktion	Hitta sig själv i gruppen Vara lyhörd	Samarbete i olika grupper Utveckla känsloregistret och den fysiska kreativiteten Ta ansvar för arbetsprocessen
Presentation och framträdande	Våga stå inför publik och stärka sin personlighet och självkänsla Att kunna leka fram en presentation inför publiken Använda sig av rekvisita och kostym för att stärka sin uttrycksförmåga	Vara delaktig i processen som leder fram till slutresultatet Våga vara med i ett offentligt framträdande
Ämnesorientering och teori	Förståelse för grundläggande teaterbegrepp	Arbeta med manus Grundläggande rollanalys Arbeta med research för att fördjupa sig i karaktären och i berättelsens sammanhang

Undervisningen i **Tyresö Kulturskola** präglas av lust, utveckling och delaktighet. Lärandet ses som en process som utgår från individens och gruppens behov och förutsättningar. I ämnesplanerna kan man ta del av de olika moment och nivåer som ingår i undervisningen. Närvaron, engagemanget och hur länge man deltar påverkar undervisningens nivå och innehåll.

www.tyreso.se/kulturskolan
kulturskolan@tyreso.se